

## **Territorio, comunidad y museo: trayectorias desde el Museo Integral de la Reserva de Biósfera de Laguna Blanca**

| 37

**Institución:** MUSEO INTEGRAL DE LA RESERVA DE BIÓSFERA DE LAGUNA BLANCA

**Autor/ es:** Daniel D. Delfino, Andrés Barale, R. Alejandro Díaz, Sabine J. P. Dupuy, Valeria E. Espiro, M. Gustavo Pisani, Cecilia Cuello Bulacios, Marianela Gamboa, Cristian A. González.

El Museo Integral de la Reserva de Biósfera de Laguna Blanca se encuentra localizado en el Distrito homónimo del Dpto. Belén en la Provincia de Catamarca. Su creación en 1998 responde a tres pilares fundacionales. El primero de ellos recoge el espíritu de los museólogos latinoamericanos reunidos en Santiago de Chile en 1972, donde proyectaron el alcance de los museos integrales pensando en que el eje gravitatorio debía pivotar sobre las necesidades de los sectores subalternos. El segundo pilar surge de la necesidad de dar contenido al compromiso asumido desde la creación de la Reserva de Biósfera de Laguna Blanca (integrada en 1982 a la Red Internacional de Reservas dentro del Programa Man and Biosphere, MaB-UNESCO), de fungir como soporte de prácticas de desarrollo autosustentables, de conservación de la biodiversidad, de laboratorios para el conocimiento científico y para la comunicación de los resultados a través de medios formales y no formales. El tercer pilar se apoya en la necesidad de materializar una praxis de ciencia socialmente útil en donde el criterio de relevancia está signado por la utilidad social de los conocimientos co-producidos.

Nuestro Museo Integral tiene la particularidad de ser un museo territorial que instrumenta sus acciones a través de cinco componentes principales: el Centro de Recepción e Interpretación; los Museos de Sitio; los predios para flora y fauna; circuitos por Sitios con Arte Rupestre; y los SiPI (Sitios Panorámicos de Interpretación). Nos proponemos aquí, exponer las experiencias recogidas a lo largo de los quince años de vida de la institución.