



**CONGRESO REGIONAL
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA NOA. SECYT-UNCA
(2003 – San Fernando del Valle de Catamarca)**

**Entre la arqueología y la arquitectura, una vía de valorización sociocultural:
el caso del Centro de Recepción e Interpretación del Museo Integral de la
Reserva de Biosfera de Laguna Blanca (Belén. Catamarca)**

MSc. Daniel D. Delfino

e-mail: ddelfino@mail.com

Instituto Interdisciplinario Puneño (InIP-UNCa)

Laguna Blanca (Dpto. Belén-Catamarca) y

Laboratorio N° 3 - Escuela de Arqueología - UNCa

Maximio Victoria N° 55 – (4700) Catamarca

Resumen

Pensar íntegramente la ciencia, como una actividad cuya teleología implique la búsqueda del conocimiento tanto como su utilidad social, resulta muchas veces incómodo para ciertos científicos. Sin embargo, una práctica científica que aluda un rol de articulación de intereses transectoriales puede potenciar los resultados alcanzados.

En nuestras investigaciones vimos cómo, la sociedad puneña de Laguna Blanca ha estado sujeta a una vertiginosa presión externa (especialmente en los últimos 25 años), derivando en una serie de cambios expresados en la modificación del modo de vida tradicional. Cambios que se perciben en el plano de las estrategias económicas, los estilos productivos, las prácticas rituales, la incorporaciones tecnológicas, en la producción alimenticia y de indumentaria, y también, en el plano arquitectónico.

A partir de un estudio etnoarqueológico longitudinal reunimos información correspondiente a las 99 bases residenciales del Distrito, en sus distintos componentes arquitectónicos. Pudo entenderse así la dinámica constructiva y la direccionalidad de los cambios. Estos han resultado en muchos casos perjudiciales, evidenciándose el rol desventajoso que ha jugado el propio estado, a través de sus

Sede Puneña: Calle s/n - Localidad de Laguna Blanca - CP 4751

Sede SFV Catamarca: Av. Ramón Recalde esq. Padre Dagostino - Casa de la Puna –

Tel. 0383-4452414

Web: <http://lagunablanca.unca.edu.ar>

Email: inip_unca@yahoo.com.ar

distintas instituciones. Entre otros efectos se aprecia la introducción de materiales y tecnologías que, además de presentar inconvenientes térmicos, no encuentran resolución autónoma en la región, dando lugar a un acentuamiento marcado de las diferencias sociales (agudizando la brecha entre poseedores y no-poseedores).

En razón de ello nos planteamos como objetivo el generar una estrategia integral que intente mitigar los efectos negativos de la situación enunciada. Se ha diseñado un proyecto de ley de “Ordenación Urbanístico Ambiental para la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca”; y, simultáneamente, hemos confiado en el valor ejemplificador de la práctica, materializada en la construcción del edificio del Centro de Recepción e Interpretación del Museo Integral de Laguna Blanca (UNCa). En este edificio universitario se reúnen, los componentes modélicos de la arquitectura local tradicional, los que son puestos en valor, con las modificaciones necesarias que permitan responder a una adecuación funcional específica para los propios fines del Museo.

En este sentido más allá de su contenido, el propio edificio -en tanto continente- deviene en mensaje sociocultural.