



EXTENSIÓN COMUNITARIA Y ACTIVACIÓN SOCIO-CULTURAL

Proyecto Federal de Innovación Productiva: *“Desarrollo de agricultura andina con impacto socio-económico en las comunidades de la Puna catamarqueña desde el Centro de Interpretación del Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca”.*

RESUMEN

Este proyecto recapitula buena parte de las acciones precedentes, por lo que se ha planteado la experimentación de una batería de tecnologías agrícolas andinas que apuntan a revertir el abandono de las prácticas agrícolas tradicionales y la elevada emigración laboral, beneficiando al conjunto de la comunidad de Laguna Blanca y, particularmente, a los jóvenes. El desarrollo de una producción agrícola local tiende a mejorar la calidad de vida y apunta a la auto-sustentabilidad de las unidades domésticas. Es necesario señalar que en la región se encuentran los sitios arqueológicos con mayores extensiones de superficies agrícolas de la puna catamarqueña, mostrando que en el pasado la buena administración ambiental en conjunción con un ajustado sistema socio-productivo convirtió a este bolsón puneño en una región con potencialidad productiva. Estas evidencias nos llevan a considerar la agricultura como una estrategia de supervivencia y desarrollo eficaz y sustentable, adquiriendo un espacio destacado en las economías familiares de la localidad. A su vez, una agricultura apropiada a los parámetros específicos de ámbitos puneños permite una producción de alimentos sin dañar el ambiente, fortaleciendo la biodiversidad, permitiendo la recuperación, conservación y transmisión de las tradiciones culturales locales.

Este proyecto testigo de desarrollo de agricultura andina determinó como objetivo general desarrollar y explotar una alternativa socio-económica sostenible en el tiempo fundada en el desarrollo de cultivos andinos y la rehabilitación de tecnologías agrícolas prehispánicas.

Así el diagrama central de acciones queda determinado por tres ejes. El primero, comprende diversas actividades de investigación y sistematización de información de base –estudios edafológicos e hidrológicos, adquisición de datos climáticos, etc. –. El segundo representa un programa sostenido de experimentación agrícola -reintroducción de germoplasmas, construcción de invernadero de tipo Huaraco, etc. –. Y el último y tercer eje, corresponde a actividades relacionadas a la socialización comunitaria de la información y la comunicación de resultados del proyecto cristalizados en los guiones museológicos –muestras en CRI del Museo y muestras itinerantes–.