



## EXTENSION COMUNITARIA Y ACTIVACION SOCIO-CULTURAL

### MUSEOLOGIA

**Proyecto Fundación Antorchas 2004:** *“Proyecto: El Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca (Programa MaB - UNESCO)”*

### RESUMEN

En este proyecto se propone puntualizar las acciones enmarcadas en el compromiso asumido durante el desarrollo de nuestro trabajo a lo largo de más de nueve años, acciones que tienen por objeto:

- 1) Seguir aportando elementos para la co-construcción de una conciencia social e histórica respecto del patrimonio arqueológico local.
- 2) Continuar presentando a los miembros de las comunidades locales la necesidad de resguardar con acciones concretas su patrimonio integral.
- 3) Fortaleciendo al Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca, en tanto vehículo de comunicación hacia y desde la comunidad; surgido de la interacción de conocimientos científicos y tradicionales.
- 4) Habiendo adoptado una forma abierta de concepción museológica acorde con una manera polimodal de exposición, el Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca permite que los múltiples requerimientos de una demanda heterogénea encuentren, todos ellos, su espacio.
- 5) Orientamos los esfuerzos para la apropiación cultural por parte de los habitantes de Laguna Blanca, tanto de las actividades desarrolladas en el Museo, como de sus muestras, debiendo quedar reflejados los distintos intereses de sus habitantes, no sólo los aspectos históricos surgidos de los propios bienes arqueológicos, sino también las actividades actuales que ponen en evidencia la vida cultural de la región, es decir sus actividades productivas, artesanales, lúdicas, religiosas, etc.
- 6) Construimos una imagen del devenir histórico de los hombres y mujeres de la Puna a través de sus costumbres y tradiciones, tanto como de su medio natural, desde las exposiciones y actividades del Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca.

7) Dada su concepción, el Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca es una herramienta para los maestros y alumnos involucrados en la educación del nivel primario de instrucción pública. Por ello los puntos 5) y 6), son de inestimable valor comunicativo. Asimismo, desde el Museo se trabaja para que su potencial educativo sea volcado al flujo de turistas que visitan la región.

8) Posibilitamos que los investigadores que visitan la región puedan efectuar una consulta permanente de las colecciones depositadas en el Museo.

9) Tender a que el Museo Integral de Laguna Blanca se constituya en un medio institucional de inserción para estudiantes avanzados de distintas carreras de la Universidad Nacional de Catamarca y de alumnos en otras Universidades del país.

10) Trabajamos en la conservación de bienes museables obtenidos en las investigaciones en el área de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca, garantizando que el resto del material colectado (cuya función exceda la exposición) pueda ser debidamente depositado en las propias instalaciones del Museo a fin de que pueda ser consultado por los especialistas.

11) Completamos la información de los bienes muebles del museo con la presentación de dos Museos de Sitio, "Piedra Negra" (correspondiente al Período Agro-alfarero Temprano-Medio) y "Caranchi Tambo" (perteneciente al Período Incaico), acondicionándolos de acuerdo a las concepciones museológicas actuales.